

## Guía mínima para desarrollar cursos en línea para la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

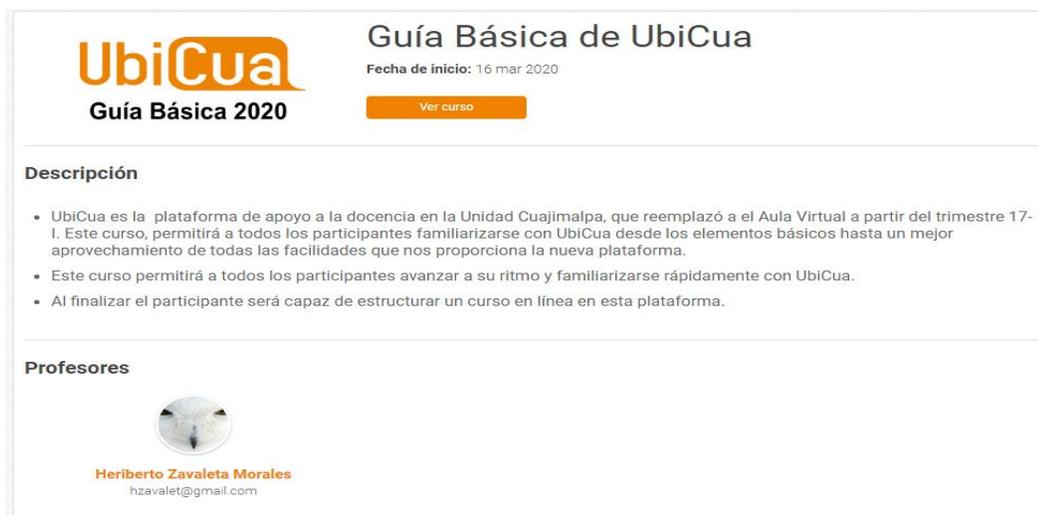
El objetivo de esta guía es, por un lado, facilitar a los autores el desarrollo de cursos en línea y, por el otro, unificar los formatos, buscándola misma identidad en los cursos de la plataforma UbiCua (<http://ubicua.cua.uam.mx/>) con la finalidad de facilitar su uso.

Básicamente la estructura de cualquier curso debe considerar dos secciones: Información General y Desarrollo de Unidades.

### 1. Información General.

En esta sección se presenta un panorama general del curso y en general incluye:

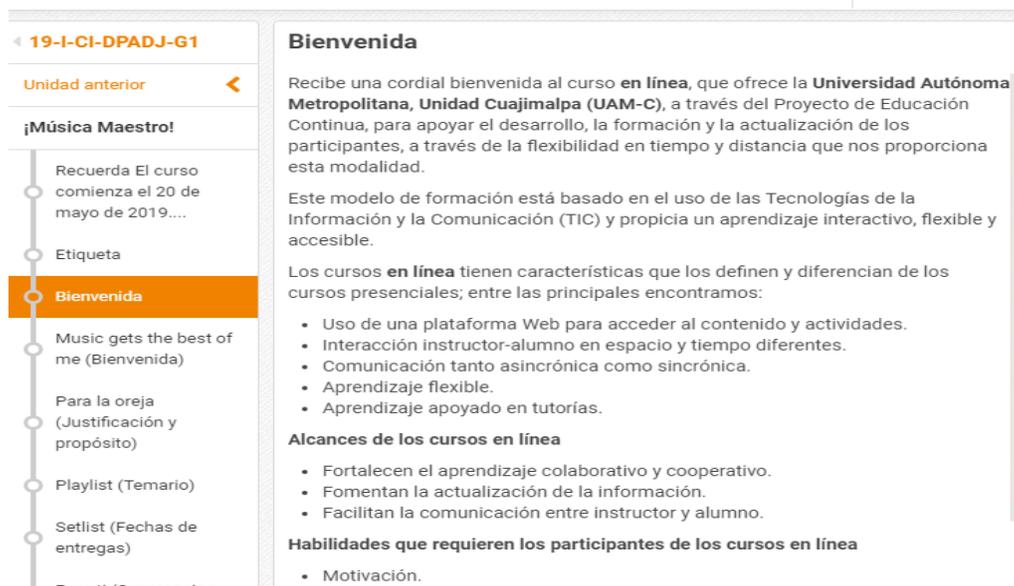
- A. **Descripción general del curso.** Es la presentación que se visualizará de tu curso al abrir la plataforma UbiCua. Se te recomienda incluir una imagen para identificarlo.
- B. **Breve descripción del curso.** (máximo 10 líneas) para dar pie a cada “pestaña” de UbiCua, la presentación.



The screenshot shows the UbiCua interface for a course titled "Guía Básica de UbiCua". The course start date is "Fecha de inicio: 16 mar 2020". There is a "Ver curso" button. The "Descripción" section contains three bullet points: "UbiCua es la plataforma de apoyo a la docencia en la Unidad Cuajimalpa, que reemplazó a el Aula Virtual a partir del trimestre 17- I. Este curso, permitirá a todos los participantes familiarizarse con UbiCua desde los elementos básicos hasta un mejor aprovechamiento de todas las facilidades que nos proporciona la nueva plataforma.", "Este curso permitirá a todos los participantes avanzar a su ritmo y familiarizarse rápidamente con UbiCua.", and "Al finalizar el participante será capaz de estructurar un curso en línea en esta plataforma.". The "Profesores" section shows a profile for "Heriberto Zavaleta Morales" with the email "hzavalet@gmail.com".



- C. **Bienvenida.** - Parte esencial ya que es la que es el primer contacto de comunicación que los participantes. Se busca familiarizar al alumno que encuentre en este mensaje, por un lado, palabras emotivas, que lo interesen y emocionen de cursar en esta modalidad, por el otro, que desde aquí comprenda el objetivo del curso y su importancia.



19-I-CI-DPADJ-G1

Unidad anterior

**¡Música Maestro!**

- Recuerda El curso comienza el 20 de mayo de 2019....
- Etiqueta
- Bienvenida**
- Music gets the best of me (Bienvenida)
- Para la oreja (Justificación y propósito)
- Playlist (Temario)
- Setlist (Fechas de entregas)

### Bienvenida

Recibe una cordial bienvenida al curso **en línea**, que ofrece la **Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa (UAM-C)**, a través del Proyecto de Educación Continua, para apoyar el desarrollo, la formación y la actualización de los participantes, a través de la flexibilidad en tiempo y distancia que nos proporciona esta modalidad.

Este modelo de formación está basado en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y propicia un aprendizaje interactivo, flexible y accesible.

Los cursos **en línea** tienen características que los definen y diferencian de los cursos presenciales; entre las principales encontramos:

- Uso de una plataforma Web para acceder al contenido y actividades.
- Interacción instructor-alumno en espacio y tiempo diferentes.
- Comunicación tanto asincrónica como sincrónica.
- Aprendizaje flexible.
- Aprendizaje apoyado en tutorías.

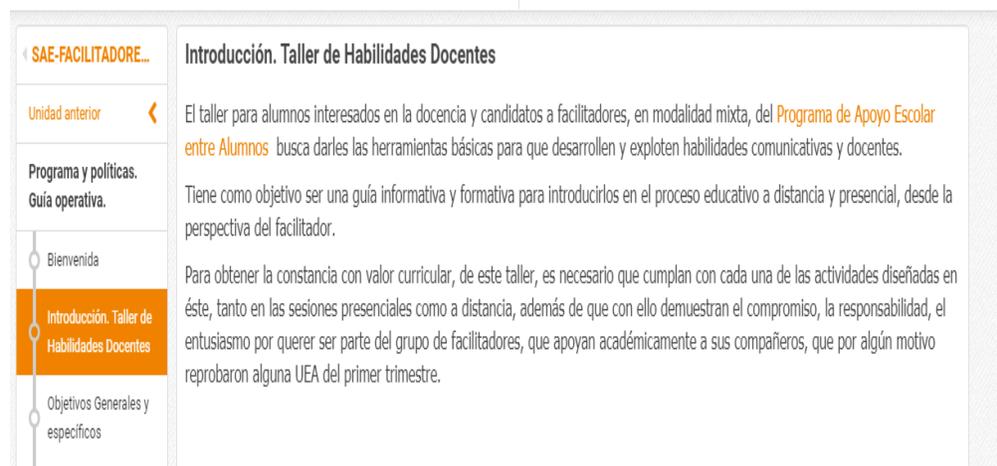
#### Alcances de los cursos en línea

- Fortalecen el aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- Fomentan la actualización de la información.
- Facilitan la comunicación entre instructor y alumno.

#### Habilidades que requieren los participantes de los cursos en línea

- Motivación.

**D. Introducción.** - Se explica de manera general el curso, la metodología y evaluación. Puede hacerse un pequeño video de 3 minutos, para variar el estímulo.



SAE-FACILITADORE...

Unidad anterior

Programa y políticas.  
Guía operativa.

- Bienvenida
- Introducción. Taller de Habilidades Docentes**
- Objetivos Generales y específicos

### Introducción. Taller de Habilidades Docentes

El taller para alumnos interesados en la docencia y candidatos a facilitadores, en modalidad mixta, del **Programa de Apoyo Escolar entre Alumnos** busca darles las herramientas básicas para que desarrollen y exploten habilidades comunicativas y docentes.

Tiene como objetivo ser una guía informativa y formativa para introducirlos en el proceso educativo a distancia y presencial, desde la perspectiva del facilitador.

Para obtener la constancia con valor curricular, de este taller, es necesario que cumplan con cada una de las actividades diseñadas en éste, tanto en las sesiones presenciales como a distancia, además de que con ello demuestran el compromiso, la responsabilidad, el entusiasmo por querer ser parte del grupo de facilitadores, que apoyan académicamente a sus compañeros, que por algún motivo reprobaban alguna UEA del primer trimestre.

**E. Objetivos generales y específicos del curso.** Es importante que los alumnos tengan siempre presente qué van a lograr al finalizar.

**Unidad anterior** <

**Programa y políticas.**  
**Guía operativa.**

- Bienvenida
- Introducción. Taller de Habilidades Docentes
- Objetivos Generales y específicos**
- Características del curso y de las actividades
- Contenido del taller
- ¿Qué se espera de los participantes?
- Criterios de evaluación
- Cronograma de actividades del curso

**Objetivo general:**  
Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Conocer los diferentes tipos y modalidades educativas con las que se imparten las clases.
- Conocer y reflexionar sobre el papel que tienen los actores del proceso enseñanza-aprendizaje en las diversas modalidades.
- Conocer el rol del docente, facilitador, responsable, guía informativo y formativo en el proceso educativo, en modalidad requiere el Programa de Apoyo Escolar entre Alumnos

**Objetivos específicos:**  
Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Entender las características de las modalidades educativas y comprender el papel que juegan cada uno de los actores en el proceso.
- Comprender la trascendencia que tiene un facilitador, un mediador, en la educación a distancia.
- Entender la importancia que tiene el PAEA para la Rectoría de la Unidad Cuajimalpa y para sus alumnos.
- Percebir el rol que tiene los facilitadores del PAEA en el proceso enseñanza-aprendizaje tanto en la modalidad presencial como en la modalidad a distancia.
- Conocer y practicar el manejo de herramientas educativas para incrementar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Manejar UBICUA .

Última modificación: jueves, 21 de julio de 2016, 10:21

**F. Programa de estudio/ temario del curso.** - Se presentan desglosadas las unidades y los temas del curso, los cuales deben estar relacionados con los objetivos.

**19-IB-PAEA-TLA**

**Unidad anterior** <

**Introducción**

- Bienvenida
- Sugerencias
- Introducción al Taller de Literacidad
- Objetivos
- Temario**
- ¿Qué se espera de los participantes?
- Nuevas formas de comunicarnos
- Criterios de evaluación
- Fuentes consultadas

**Siguiente unidad** >

Editar ajustes

Mi agenda

**Temario**

**Unidad 1. La elaboración de textos**

- 1.1 ¿Qué es un texto?
- 1.2 Condiciones de textualidad
  - 1.2.1 La adecuación y la situacionalidad
  - 1.2.2 Intencionalidad comunicativa
  - 1.2.3 Cohesión y coherencia
  - 1.2.4 La intertextualidad
  - 1.2.5 La informatividad

**Unidad 2. Tipos de texto**

- 2.1 Textos con secuencias dominantes descriptivas.
- 2.2 Textos con secuencias preferentemente narrativas
- 2.3 Tipos de texto con secuencias preferentemente argumentativas
- 2.4 El texto expositivo

**Unidad 3. Lectura literal, inferencial, crítica**

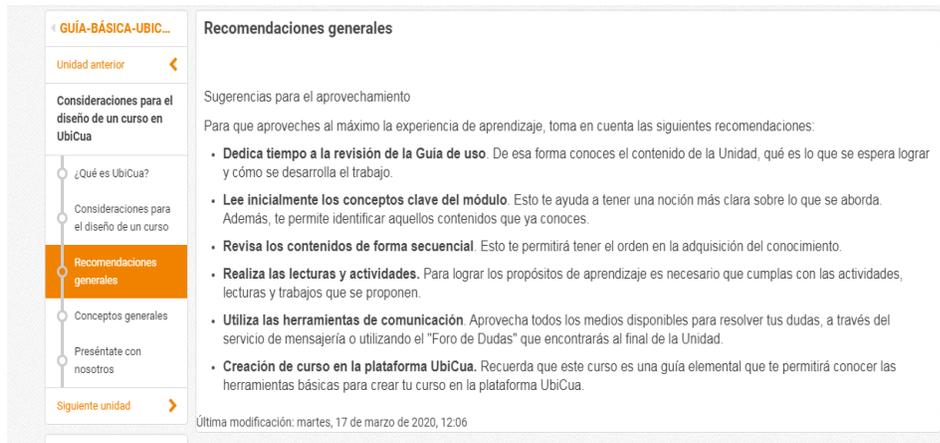
- 3.1 ¿Qué es leer?
- 3.2 Tres niveles de lectura

**Unidad 4. Algunas cuestiones de ortografía**

- 4.1 La acentuación

**G. ¿Qué se espera de los alumnos? Sugerencias de aprovechamiento.** - Es darles algunas recomendaciones a los alumnos que les permita obtener los

máximos beneficios del curso. La actitud que deben manejar y la importancia del aprender a aprender por cuenta propia.



**GUÍA-BÁSICA-UBICUA...**

Unidad anterior <

Consideraciones para el diseño de un curso en UbiCua

¿Qué es UbiCua?

Consideraciones para el diseño de un curso

**Recomendaciones generales**

Conceptos generales

Preséntate con nosotros

Siguiente unidad >

**Recomendaciones generales**

Sugerencias para el aprovechamiento

Para que aproveches al máximo la experiencia de aprendizaje, toma en cuenta las siguientes recomendaciones:

- **Dedica tiempo a la revisión de la Guía de uso.** De esa forma conoces el contenido de la Unidad, qué es lo que se espera lograr y cómo se desarrolla el trabajo.
- **Lee inicialmente los conceptos clave del módulo.** Esto te ayuda a tener una noción más clara sobre lo que se aborda. Además, te permite identificar aquellos contenidos que ya conoces.
- **Revisa los contenidos de forma secuencial.** Esto te permitirá tener el orden en la adquisición del conocimiento.
- **Realiza las lecturas y actividades.** Para lograr los propósitos de aprendizaje es necesario que cumplas con las actividades, lecturas y trabajos que se proponen.
- **Utiliza las herramientas de comunicación.** Aprovecha todos los medios disponibles para resolver tus dudas, a través del servicio de mensajería o utilizando el "Foro de Dudas" que encontrarás al final de la Unidad.
- **Creación de curso en la plataforma UbiCua.** Recuerda que este curso es una guía elemental que te permitirá conocer las herramientas básicas para crear tu curso en la plataforma UbiCua.

Última modificación: martes, 17 de marzo de 2020, 12:06

H. **Evaluación.** - Explicar cómo se va a trabajar, el tipo de actividades que realizarán, la forma de entrega de las actividades. Asimismo, es necesario y fundamental que les quede claro cómo serán evaluadas cada una de sus actividades, las políticas de entrega y los criterios que se emplearán para valorar su aprendizaje.

**19-IB-PAEA-TLA**

Unidad anterior <

**Introducción**

- Bienvenida
- Sugerencias
- Introducción al Taller de Literacidad
- Objetivos
- Temario
- ¿Qué se espera de los participantes?
- Nuevas formas de comunicarnos
- Criterios de evaluación**
- Fuentes consultadas

Siguiente unidad >

Editar ajustes

Mi agenda

Blog

**Criterios de evaluación**

La evaluación de este curso comprende las modalidades de evaluación formativa y la sumativa. La primera alude a tareas que debes realizar y que nos brindan información sobre ti, y la forma como vas avanzando en el curso. En tanto que la evaluación sumativa refiere a la calificación que logres en la realización de las actividades.

Los siguientes porcentajes se consideran en el curso:

- 50% Escrito
- 40% Actividades
- 10% Participación en foros

Al término de este curso el alumno habrá incrementado la habilidad de un pensamiento crítico, mediante el conocimiento y práctica de la escritura y argumentación; la escucha activa y la lectura analítica de cualquier tipo de texto.



Infografía sobre pensamiento crítico. El título principal es "¿Qué implica EDUCAR en el PENSAMIENTO CRÍTICO?". Debajo del título, se menciona "UNA HABILIDAD FUNDAMENTAL PARA UNA CIUDADANÍA COMPETENTE Y RESPONSABLE." El gráfico muestra un cerebro humano con líneas que conectan a palabras clave: REFLEXIÓN, ANÁLISIS, ADQUISICIÓN DE INFORMACIÓN, CREATIVIDAD, COMPROMISO, DEBATE, y ESTRUCTURACIÓN DE ARGUMENTOS. En la parte superior izquierda de la infografía se encuentra el logo de ELESAPIENS y su sitio web www.elesapiens.com.

- I. **Cronograma de actividades.** – En los cursos en línea es una prioridad que cuenten con éste, ya que les permitirá organizar, ejecutar y monitorear todas las actividades o tareas, éste les va determinar el tiempo de ejecución del cual disponen y las fechas de entrega y de revisión.

19P-CI-MDLS

Unidad anterior <

Modelo Educativo UAM C

Bienvenid@ a tu curso

Objetivos y políticas

Contenido

**Cronograma de actividades**

Presentación de los participantes

Veamos... ¿qué tanto conoces sobre el Modelo?

Siguiente unidad >

Editar ajustes

Mi agenda

Blog

Participantes

**Cronograma de actividades**

Es importante que consideres que el curso inicia el 20 de enero y termina el 31 de marzo. No obstante, existen fechas establecidas para la entrega de las actividades y los foros de participación, las cuales debes de considerar, ya que de otra manera no se te tomarán en cuenta para la acreditación del curso. Por lo anterior, tienes el compromiso de planear tu tiempo y actividad con la finalidad de que cumplas, oportunamente, con las fechas de entrega. Ante cualquier problema o duda para el envío de la actividad o tu participación en el foro, comunícalo, inmediatamente, con el instructor.

| Unidad                 | Pestaña | Actividad                                     | Periodo de entrega                          |
|------------------------|---------|---|---|
| Modelo Educativo UAM-C | 1       | Presentación de los participantes             | Lunes 20 al 27 de de enero.                 |
|                        |         | Veamos... ¿qué tanto conoces sobre el Modelo? | Lunes 20 de enero al domingo 2 de febrero.  |
| Componente filosófico  | 3       | Actividad 1                                   | Lunes 27 de enero al domingo 16 de febrero. |
|                        |         | Reflexión e implicaciones de su aplicación    | Lunes 27 de enero al domingo 23 de febrero. |

J. **Foro de presentación.** - Tiene como finalidad que todos los participantes conozcan a sus compañeros de curso. Para ello es indispensable que cada participante se presente. El ejemplo lo pone el facilitador.

GUÍA-BÁSICA-UBIC...

Unidad anterior <

Consideraciones para el diseño de un curso en UbiCua

¿Qué es UbiCua?

Consideraciones para el diseño de un curso

Recomendaciones generales

Conceptos generales

**Preséntate con nosotros**

Siguiente unidad >

Mi agenda

Blog

Participantes

**Preséntate con nosotros**

Con la finalidad de apoyar mejor tu aprendizaje en el uso y aplicación de UbiCua en tus cursos, preséntate en este foro. Para ello sería ideal que nos comentaras lo siguiente:

- Tu nombre o la manera como te gusta que te llamen. Recuerda que no siempre debemos ser tan formales.
- La División y/o Departamento donde te encuentras colaborando en la Unidad Cuajimalpa.
- Tu experiencia en el uso de UbiCua o de cualquier otra plataforma de apoyo a la docencia.
- Describe brevemente el objetivo de tomar este curso.

Añadir un nuevo tópico/tema de discusión aquí

| Discusión | Comenzado por                 | Rélicas | Último mensaje   |
|-----------|-------------------------------|---------|--|
| Saludos   | Diego Antonio Gonzalez Moreno | 0       | Diego Antonio Gonzalez Moreno<br>mié, 18 de mar de 2020, 10:34 |

2. **Desarrollo de Unidades.** Aquí empieza el trabajo, propiamente, que se realiza para la construcción del curso en línea, teniendo siempre presente lo que el alumno debería de aprender y realizar según nuestros objetivos. No se trata de subir material, únicamente como un repositorio, sino de hacer una selección adecuada del material y de las actividades, considerando el objetivo y las horas establecidas para el tema de la Unidad, no debe de pensarse que como es en línea se les puede saturar e inundar de información y actividades a los alumnos, es el error más frecuente de los cursos en línea. En este apartado, se sugiere que el desglose sea por cada unidad del temario o bien por cada tema de la Unidad, según sea la cantidad de material, ejercicios o importancia de cada uno.

Cada unidad y/o tema tiene un orden y debe incluir la información y el material, con una estructura establecida, que tiene como finalidad que los alumnos obtengan una mayor comprensión del material. Los puntos a incluir son:

- A. **Breve descripción de la unidad o tema.** - (máximo 10 líneas) para dar pie a cada “pestaña” de UbiCua, es la presentación del tema, o bien puedes colocar el **objetivo de la unidad o tema.**

### 19-Ib PAEA Seminario de Sustentabilidad

#### 4. Principios ambientales del desarrollo sustentable



**Objetivo**  
Comprender cómo se relacionan los principios de biodiversidad (control poblacional, reciclaje de nutrientes y energía solar) para mantener la sustentabilidad.

**Contenido**

- 4.1. Biodiversidad
- 4.2. Control poblacional
- 4.3. Reciclaje de nutrientes y energía solar

[Editar unidad](#)

- + México Megadiverso [↗](#)
- + La importancia de la biodiversidad [↗](#)
- + Crecimiento poblacional y biodiversidad [↗](#)
- + Población vs biodiversidad [↗](#)
- + Reciclaje de nutrientes y energía solar [↗](#)
- + Contribuyo con mi espacio [↗](#)

[+ Añad](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 Ver todo

**B. Desarrollo del contenido a incluir.** Básicamente se trata del desarrollo del tema a presentar. Debe ser con lenguaje claro y entendible. Considerar el nivel del estudiante. Pueden incluirse: PPT, PDF, Word, Videos, Imágenes, ligas externas, según lo que ustedes diseñen para cada unidad o tema. Consideren que su material debe ser el suficiente para cubrir el tema y/o la unidad. Es importante que consideren el tiempo en que el alumno lo llevará a cabo realizar las lecturas, ver los videos, etc., debe ir acorde a las horas de aprendizaje por UEA.

19-IB-SS-PAEA

Unidad anterior <

1. La sustentabilidad como problema: definiciones y sus implicaciones

Uno, dos, tres por la sustentabilidad

Reflexiona

¿Por qué es importante hablar de Sustentabilidad?

Sustentabilidad ≠ sostenibilidad

Dimensiones de la sustentabilidad

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Pista de aterrizaje

Siguiente unidad >

### Uno, dos, tres por la sustentabilidad

Revisa los siguientes videos y reflexiona sobre:

1. Las principales causas del deterioro ambiental
2. El impacto del cambio climático sobre la tierra

Estas reflexiones te servirán para participar en el Foro ¿Por qué es importante hablar de Sustentabilidad?

Video 1. Consumismo



Unidad anterior <

1. La sustentabilidad como problema: definiciones y sus implicaciones

Uno, dos, tres por la sustentabilidad

Reflexiona

¿Por qué es importante hablar de Sustentabilidad?

Sustentabilidad ≠ sostenibilidad

Dimensiones de la sustentabilidad

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Pista de aterrizaje

Siguiente unidad >

Lee atentamente las instrucciones antes de realizar esta tarea.

1. Revisa las siguientes lecturas. Pon especial atención en el uso de los conceptos de sustentabilidad y sostenibilidad.
2. Realiza un cuadro comparativo en el que se distingan las características más importantes de cada concepto.
3. Con base en el cuadro que realizaste, responde: ¿Qué diferencia existe entre ambos conceptos? ¿Podrían utilizarse como sinónimos? ¿Por qué?

Lectura 1: ¿Desarrollo sostenible o sustentable? La controversia de un concepto.



Lectura 2: El Desarrollo Sostenible y Desarrollo Sustentable: concepto, uso y pertinencia

**C. Dar ejemplos de lo que los alumnos revisaron en el material, para dar mayor claridad al tema.** Deben incluirse de manera inmediata al desarrollo del contenido. Se deberá incluir el procedimiento y la explicación clara y detallada de la solución de cada ejemplo. Los necesarios para que les quede claro el ejemplo. Que se distinga el cómo y el porqué del proceso y el resultado.

**Tipos de texto**

**Unidad 2. Tipos de texto. Apuntes**

Práctica 5. Diversos tipos de descripciones

Práctica 6. Escribir texto descriptivo

Práctica 7. Lectura de la crónica de un desnudo

Práctica 8. Crónica

Práctica 9. Tesis y argumentos

Práctica 10. Falacias

Práctica 11. Voto obligatorio

Práctica 12. Trabajo en equipo. Elaborar un escrito argumentativo.

Práctica 12 A. Foro: Escrito Argumentativo

Práctica 13. Trabajo en parejas elaborar un texto expositivo

**1.1. Textos con secuencias dominantes descriptivas.**

↑ ↓ ↻ ✕ ⊕

**1.2. Textos con secuencias preferentemente narrativas**

↑ ↓ ↻ ✕ ⊕

**1.3. Tipos de texto con secuencias preferentemente argumentativas**

↑ ↓ ↻ ✕ ⊕

**1.4. El texto expositivo**

↑ ↻ ✕ ⊕

**1.1. Textos con secuencias dominantes descriptivas.**

Dice Fontanier que la descripción consiste en poner un objeto a la vista, y darlo a conocer por medio de los detalles de todas las circunstancias más interesantes. La exposición del objeto puede llegar a ser muy vívida, enérgica, que de ella resulta, estilísticamente hablando, una imagen, un cuadro, a éste último fenómeno se le llama hipotiposis (es decir, una "descripción viva y eficaz de alguien o algo por medio del lenguaje). Fíjate la manera tan detallada en que es descrito el conde Drácula por el autor Bram Stoker:

"Tenía un rostro fuertemente aguileño, con el puente de su delgada nariz muy alto y las aletas arqueadas de forma peculiar, la frente alta y abombada, y el pelo ralo en las sienas aunque abundante en el resto de la cabeza. Sus cejas, muy espesas, casi se juntaban en el ceño y estaban formadas por un pelo tupido que parecía curvarse por su misma profusión. La boca o lo que se veía de ella por debajo del bigote, era firme y algo cruel, con unos dientes singularmente afilados y blancos; le salían por encima del labio, cuyo color rojo denotaba una vitalidad asombrosa para un hombre de sus años. Por lo demás, sus orejas eran pálidas extremadamente puntiagudas en la parte superior; tenía la barbilla ancha y fuerte y las mejillas firmes, aunque delgadas. La impresión que producía era de una extraordinaria palidez."



Fotograma de Nosferatu (1922)

El lenguaje utilizado en la descripción, suele dar más énfasis a los verbos atributivos y los predicativos que significan estado. Es decir que describen: *El terreno es grande: El lago estaba rodeado por...*

**19-IB-TM-PAEA**

Unidad anterior <

**Secuencia 1. Aritmética**

**Números reales**

Práctica 1

Resumen

Dando un repaso

Club de los mentirosos

Aplicando ando

ACTIVIDAD FINAL 1

DUDAS 1

Material de apoyo

Objetivos Comprender las bases conceptuales de l...

Siguiente unidad >

Editar ajustes

Mi agenda

**Números reales**

Quin, una guerrera que vivía escondida entre las montañas y su amigo robot DB-16, fueron los únicos que se salvaron de la rara enfermedad, y no tardaron en darse cuenta de lo que estaba pasando.



Primero les mostró las propiedades de la suma, comenzando por la...

Su plan fue reunir a los mejores guerreros de los planetas que conformaban la Alianza Rebelde para reaprender los axiomas o propiedades de los números reales.



**PROPIEDAD CONMUTATIVA**

$a + b = b + a$

EN TODA SUMA, EL ORDEN DE LOS FACTORES NO ALTERA EL PRODUCTO

**D. Ejercicios y actividades.** – Es el espacio en donde el alumno pondrá en práctica lo aprendido y también para que reafirmar su conocimiento. Se sugiere la inclusión de tareas entregables y de respuesta automática. Todos los ejercicios, exámenes y/o actividades deben retroalimentarse y evaluarse en un

plazo no mayor de 48 horas. Recuerden que se debe considerar el tiempo que invertirán los alumnos en la realización de estos. No saturarlos.

19-IB-TM-PAEA

Unidad anterior <

**Secuencia 1. Aritmética**

- Números reales
- Práctica 1
- Resumen
- Dando un repaso
- Club de los mentirosos
- Aplicando ando
- ACTIVIDAD FINAL 1
- DUDAS 1
- Material de apoyo
- Objetivos Comprender las bases conceptuales de L...

Siguiente unidad >

### Aplicando ando

- Escribe una historia del género que más te guste, con las siguientes características:
  - Puede ser de terror, ciencia ficción, historia romántica o el género que prefieras.
  - Extensión máxima de una cuartilla.
  - En la historia tendrás que reflejar al menos **tres de las propiedades de los números**.
  - Subraya el fragmento donde consideres que se aplican las propiedades de los números que seleccionaste.
- Debajo de la historia tendrás que explicar **las ventajas de aplicación** de las propiedades seleccionadas en tu historia.
- Compártela con tus compañeros en el Foro Actividad final 1. Para que sea tomada en cuenta, tendrás que:
  - Compartir tu historia en el Foro
  - Comentar al menos dos historias de tus compañeros

**NOTA: Si no sabes cómo empezar, en el archivo anexo se te dan recomendaciones sobre cómo escribir una historia corta**

[Recomendaciones para escribir una historia corta.docx](#)

| Sumario de calificaciones |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| Participantes             | 0                                  |
| Enviados                  | 0                                  |
| Necesita calificarse      | 0                                  |
| Fecha de entrega          | domingo, 7 de junio de 2020, 23:00 |
| Tiempo restante           | 80 días 10 horas                   |

Ver todos los envíos
Calificación

19-IB-PAEA-TLA

Unidad anterior <

**Unidad 4. Algunas cuestiones de ortografía**

- Unidad 4. Algunas cuestiones de ortografía. Apuntes
- Práctica 16. . Acento diacrítico
- Práctica 17. Uso del acento diacrítico
- Práctica 18. Escribe b/v
- Práctica 19. Uso de la s, c y z

Siguiente unidad >

- Editar ajustes
- Mi agenda
- Blog
- Participantes
- Calificaciones

**Pregunta 1**

Sin finalizar

Puntaje de 1.00

Señalar con bandera la pregunta

Editar pregunta

Seleccione la opción correcta

Seleccione una:

a. **Cuándo** se calienta un líquido burbujea o hierve.

b. **Cuando** se calienta un líquido burbujea o hierve.

c. **Cuando** se calienta un líquido burbujea o hierve.

Comprobar

**Pregunta 2**

Sin finalizar

Puntaje de 1.00

Señalar con bandera la pregunta

Editar pregunta

Seleccione la opción correcta

Seleccione una:

a. ¡**Cómo** me alegró de verte tan sano!

b. ¡**Como** me alegre de verte tan sano!

c. ¡**Cómo** me alegre de verte tan sano!

Comprobar

**Pregunta 3**

Sin finalizar

Puntaje de 1.00

Señalar con bandera la pregunta

Editar pregunta

Seleccione la opción correcta

Seleccione una:

a. El **llegó** a la meta en **trigésimo** lugar.

b. **Él** **Llegó** a la meta en **trijésimo** lugar.

c. **Él** **llegó** a la meta en **trigésimo** lugar.

Comprobar

Unidad anterior <

1. La sustentabilidad como problema: definiciones y sus implicaciones

- Uno, dos, tres por la sustentabilidad
- Reflexiona
- ¿Por qué es importante hablar de Sustentabilidad?
- Sustentabilidad ≠ sostenibilidad
- Dimensiones de la sustentabilidad
- Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Pista de aterrizaje

Siguiente unidad >

En este foro subirás un pequeño resumen, basándote en la tarea que enviaste, sobre las acciones que crees que son necesarias para frenar el impacto en el cambio climático de la tierra. Asimismo deberás realizar replica, retroalimentación, al menos a dos participantes sobre sus propuestas. Ambas participaciones deberán ser concisas (máximo 500 palabras) y deben dirigirse con respeto.

|                                    |                   |               |              |                 |          |
|------------------------------------|-------------------|---------------|--------------|-----------------|----------|
| (vacía)                            |                   |               |              |                 |          |
| kahoot 1                           | 0.00 %<br>(Vacía) | -             | 0-10         |                 | 0.00 %   |
| Ejercicio #1                       | 0.00 %<br>(Vacía) | -             | 0-10         | -               | 0.00 %   |
| <b>Ejercicios en línea</b>         |                   |               |              |                 |          |
| Ejercicio 1.1                      | 50.00 %           | 10.00         | 0-10         | 100.00 %        | 33.33 %  |
| Ejercicios 1.2                     | 50.00 %           | 10.00         | 0-10         | 100.00 %        | 33.33 %  |
| <b>Total Ejercicios en línea</b>   | <b>66.67 %</b>    | <b>100.00</b> | <b>0-100</b> | <b>100.00 %</b> | <b>-</b> |
| Media ponderada de calificaciones. |                   |               |              |                 |          |
| <b>Tareas en línea</b>             |                   |               |              |                 |          |
| Tarea: Sobre proposiciones simples | 0.00 %<br>(Vacía) | -             | 0-100        | -               | 0.00 %   |

**E. Evaluación.** – Se recomienda usar rúbricas, para que el alumno tenga claridad de los aspectos que se van a evaluar en sus trabajos. La evaluación debe de ser de Inmediata, con retroalimentación, de preferencia sumativa, es importante que consideren tiempos rígidos para la entrega o realización, y que los alumnos tengan conocimiento constante de los resultados obtenidos.

**F. Foro de dudas.** Este espacio es para que los alumnos expresen sus dudas sobre las actividades, tareas o contenidos revisados en la unidad y que entre los compañeros se apoyen a resolverlas y que el facilitador lo avale.



### ¿Tienes dudas ?

En este espacio podrás expresar tus inquietudes y/o resolver tus dudas y la de los demás participantes. Es importante que, al hacerlo, consideres lo siguiente:



- Usa un lenguaje sencillo para describir tu duda.
- Plantea todos los detalles de lo que quieres hacer y para qué lo quieres hacer. Existe una posibilidad de que lo que quieras hacer deba o pueda realizarse con un componente diferente al que estés usando.
- Se respetuoso con todos los participantes del curso.
- Si puedes ayudar a alguien, comenta tu solución. Normalmente hay más de una forma de resolver las cosas en UbiCua.

**G. Conocer más...** Material de apoyo para los alumnos que quieran reforzar su aprendizaje. Se pueden incluir referencias, ejercicios, contenidos, actividades. Estos contenidos deberán estar fuera de los tiempos considerados para el desarrollo de la unidad/tema y están sujetos al interés y/o necesidad de cada alumno. No se evalúan, solo son recomendaciones.

**H. Fuentes de información.** Enlistar las fuentes –básicas y complementarias- que el

|  |   |
|--|---|
| <p>◀ 19-IB-TM-PAEA</p> <p>Unidad anterior &lt;</p> <p>Secuencia 2. Leyes de potencias y radicales</p> <p>El mundo de Emmy:<br/>Leyes de potencias</p> <p>Práctica. Potencias y radicales</p> | <p><b>Material de Apoyo</b></p> <p>[1] R. Courant y H. Robbins, <i>¿Qué es la matemática?</i> Aguilar (1979).</p> <p>[2] Romero. J.M. <i>Leyes de potencias y radicales.</i> UAM Cuajimalpa.</p> <p>[3] Recursos Interactivos de autoaprendizaje. Taller de Matemáticas. UAM Cuajimalpa. Disponible en:<br/><a href="http://campusvirtual.cua.uam.mx/material/tallerm/02_Leyes_Exponentes_Radicales_html/index.html">http://campusvirtual.cua.uam.mx/material/tallerm/02_Leyes_Exponentes_Radicales_html/index.html</a></p> <p>[4] Potencias y radicales. 2. Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia. Disponible en:<br/><a href="http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esomatematicasB/radicales/impresos/quincena2.pdf">http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esomatematicasB/radicales/impresos/quincena2.pdf</a></p> |
|--|---|

participante podrá utilizar. Especificaciones para referenciar las fuentes de información: Deben estar en orden alfabético, atender a los lineamientos establecidos por el APA. Tanto las referencias básicas como las complementarias deben estar relacionadas con las actividades de aprendizaje.

**RECURSOS**

**ACTIVIDADES**

Fuentes de consulta



Aguerrondo, I. (1999). *El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo*. enero 16,2017, de OEI - Programas - Desarrollo y Administración Sitio web: <http://campus-oei.org/administracion/aguerrondo.htm>

Centro de Cultura Digital (2017, noviembre 19) Laboratorio de inmersión [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/U1PbNeuOHwc>

Chic (1979) *Good Times. Risqué* [7". 12"]. Nueva York, Estados Unidos.: Atlantic Records

Daft Punk (1997) *Around the World. Homework* [CD]. Londres, Reino Unido.: Virgin Records

Discursos Digitales (2012, agosto 15) *Ken Robinson: Cambio de paradigmas en la educación - RSA Animate (doblado al español)* [Archivo de video], Recuperado de <https://youtu.be/WbOtm0zkxLQ>

EjeCentraltv (2016, octubre 15) Orquesta Basura: cuando los desperdicios se convierten en música [Archivo de video]. Recuperado <https://youtu.be/cGiLiHV7BI>

Ferguson, K. (2011, febrero 01) *Everything is a Remix Part 2* [Archivo de video]. Recuperado de <https://vimeo.com/19447662>

Ferguson, K. (2012, junio) *Kirby Ferguson: Acepta el remix* [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.ted.com/talks/kirby\\_ferguson\\_embrace\\_the\\_remix?utm\\_campaign=tedspeak-b&utm\\_medium=referral&utm\\_source=tedcomshare](https://www.ted.com/talks/kirby_ferguson_embrace_the_remix?utm_campaign=tedspeak-b&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)

### Recomendaciones generales:

- Utilizar banco de imágenes gratuitas como: Unsplash, flaticon, pixabay, pexels. Las imágenes en alta definición.
- Buscar hacer dinámico el curso, si es posible hacer diagramas, presentaciones en power point, utilizar videos, exámenes. Hacer uso de los recursos y actividades que nos ofrece UbiCua.

### ACTIVIDADES

-  Ahorcado
-  BigBlueButtonBN
-  Chat
-  Crucigrama
-  Elección
-  Encuesta predefinida
-  Examen
-  Examen en tiempo real
-  Foro
-  Glosario
-  HotPot
-  Lección
-  Paquete SCORM
-  Retroalimentación
-  Sudoku

### RECURSOS

-  Archivo
-  Carpeta (folder)
-  Dialecta
-  Etiqueta
-  GrabacionesBN
-  Libro
-  Página
-  URL